

Содержание

1.Пояснительная записка…………………………………………………………………………..….2

2.Цель и задачи программы…………………………………………………………………….……..2

3.Учебно-тематический план……………………………………………………………………….…3

4.Содержание программы…………………………………………………………………………….12

5.Годовой календарный учебный график……………………………………………………………13

6.Организационно-педагогические условия реализации программы……………………………...33

7.Планируемые результаты…………………………………………………………………………...34

8.Оценочные методики………………………………………………………………………………..34

-Формы контроля……………………………………………………………………………………...35

-Условия реализации программы…………………………………………………………………….35

-Воспитательная работа……………………………………………………………………………….35

-Литература…………………………………………………………………………………………….36

**Пояснительная записка**

        Мир ребенка эмоциональный и красочный. В ребенке уже заложено стремление узнавать и создавать. И не для кого, не секрет, что дети любят мастерить. Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Прекрасное, находится рядом с человеком. И чем разнообразней детская деятельность, тем успешней идет развитие ребенка.

        Творческая личность – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Развитие начинается в дошкольном возрасте. Сухомлин В.А. говорил: «Истоки способностей дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити ручейки, которые питается источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

        Все дети талантливы, поэтому нужно развивать талант и дать проявлять их на практике, в реальной жизни.

        Эффективным средством ее решения в дошкольном возрасте является изобразительное творчество с помощью нетрадиционной техникой.

        Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. И мы должны пробудить в ребенке веру в себя, в свои способности, в веру в то, что он пришел в этот мир приносить людям радость, творить добро.

        В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

        Поэтому я решила создать кружок для развития творчества «Весёлые ручки», который объединяет два вида деятельности: театрализованную и продуктивную.

**Цель:**

* Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.
* Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.
* Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Задачи:**

* Развивать фантазию и творческое воображение, коммуникативные навыки; в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, Способствовать объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом.
* Повышать речевую активность.
* Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира
* Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | содержание | Цели и задачи | примечания |
| **Сентябрь** | | | |  | **сентябрь** |
| 1 | **«Кап-кап дождик»**  1) Потешка «Дождик, дождик, веселей!»  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — ватными палочками "Капельки дождя» | Разучить пальчиковую потешку «Дождик, дождик, веселей!». Совершенствовать память, умение согласовывать движения и речь. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками. Показ приемов получения точек и коротких линий. Воспитывать интерес к познанию природы. | Гуашь синего цвета, тучка, влажные салфетки, ватные палочки |
| 2 | **«Осень».**  1) Пальчиковая игра "Осень"  2) Рисование пальчиками «Осенний дождик». | Повторить потешку, разучить пальчиковую игру «Осень». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение,  координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень) используя точку и линию как средство. | Листы с изображением тучек и осенней природы. Пальчиковая краска синего цвета, салфетки. Зонт для игры. Иллюстрации эскизы, рисунки. Музыка. |
| 3 | **«Осенние листочки».**  1) Пальчиковая игра **«**Осенние листочки».  2) Рисование с использованием отпечатков осенних листочков. | Повторить пальчиковую гимнастику "Осень", разучить пальчиковую игру «Осенние листочки». Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Познакомить с техникой печатания печатками из листьев. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. | Листы бумаги, краски: красный, желтый цвет,  салфетки, кисточки. Листики для игры и отпечатков. Иллюстрации и эскизы. |
| 4 | **«Осенние путешествие маленьких художников».**  1) Пальчиковая гимнастика "Осень"  2) рисование грибочков ватными палочками | Цель: Познакомить детей с  нетрадиционными способами рисования  Задачи: 1. Показать свойства воды (не имеет формы, разливается, течёт)     2. Развивать у детей мелкую моторику пальцев;               3. Учить детей рисовать ватными палочками, используя гуашь;               3. Закреплять знания о цвете, размере, форме;               4. Воспитывать у детей бережное отношение любовь к живой природе, аккуратность. | Материал:  Ёмкости: круглой формы с водой жёлтого цвета; квадратной  формы – синего цвета; треугольной формы - красного цвета. Зонт, гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки, силуэты мухоморов, проектор, ноутбук, звукозапись: песенка про паровоз, звуки дождя, картинки: одежда, солнце, дождь, силуэты белок. |
| **октябрь** | | |  |
| 1 | **«Вышла курочка гулять»**.  1) Разучивание песни «Вышла курочка гулять…».  2) Изготовление цыпленка из бросового материала | Повторить потешку "Дождик..." . Разучить песню "Вышла курочка гулять"  Познакомить детей с техникой работы с бросовым материалом - контейнер от киндер сюрприз. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему кружковой работы. | Познакомить с пальчиковым театром.  Пластилин, контейнер от киндера, музыка |
| 2 | **«Пластилиновые заплатки . тема: осень»** | **Цель: создание условий для формирования у детей навыков лепки .**  **Задачи:**  -развивать мелкую моторику рук, логическое мышление,  -закреплять понятие «круг»  - учить детей подбирать соответствующие заплатки по цвету и заклеивать пластилином соответствующего цвета отверстия в мяче  - воспитывать усидчивость, желание начатое дело доводить до конца. | **Материалы :**игра « Чудесный мешочек» ,игрушки: 2 мяча разного размера и цвета,юла ,пирамидка ,пластилин разного цвета ,картинки с изображением листочков и девочки с зонтом, с заплатками ,салфетки ,клеенки, игрушка Зайчик ,мячики Су Джок. |
| 3 | **«Сорока-ворона».**  1) Пальчиковая игра «Сорока-ворона».  2) Обрывная аппликация «Каша». | Вспомнить пальчиковую игру "Сорока-ворона". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Познакомить с новым видом аппликации - обрывной. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму | Основа из картона, кусочки цветной бумаги желтого, коричневого цветов, клей, кисть |
| 4 | **«Осенний лес».**  1) Гимнастика «Мы идем в осенний лес»  2) Аппликация из гербария "Осенний лес" | Разучить гимнастику "Мы идем в осенний лес". Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять практические навыки работы с разными материалами; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет | Альбомный лист, гербарий, клей |
| **ноябрь** | | |  |
| 1 | **«Угощение для бельчат и ежат»**  1) Гимнастика **«**Мы идем в осенний лес**»**  2) Выполнение работы в технике -тестопластика "Угощение для бельчат и ежат" | Повторить гимнастику "Мы идем в осенний лес". Развивать речь, координацию движений рук и тела. Познакомить с работой с соленым тестом – тестопластика | Соленое тесто, форма для выдавливания фигур, салфетка, иллюстрации угощений |
| 2 | «**Мишка - косолапый**».  1). Гимнастика"Медведь"  2) Обрывная аппликация - «Малина для мишки». | Разучить гимнастику «Медведь». Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки цветной бумаги, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. | Основа из картона, кусочки цветной бумаги красного, коричневого и зеленого цветов, клей, кисть, иллюстрации малины |
| 3 | «Аппликация методом скатывания салфеток в младшей группе „Веточка рябины». 1) Гимнастика **«**Осенние листья**»**  2) Аппликация "Рябина" | **Цель**: Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный **способ** **аппликации** – **скатывание** **салфеток** в шарики. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности при выполнении работы. | Клей, салфетки красного цвета, кисточки для клея, картинка «Рябина», шаблон веточки рябины для каждого. |
| 4 | **«Осень»**  1) Пальчиковая гимнастика «Осень»  2) Коллективная работа «Осеннее дерево» | Повторить пальчиковую гимнастику «Осень». Развивать речь, координацию движений рук и тела. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закреплять практические навыки работы с разными материалами; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет, умение работать в коллективе. | Ватман с изображение ствола дерева, листья из ладошек детей – цветная бумага, клей |
| **декабрь** | | |  |
| 1 | **«Вот зима, кругом бело»**  1) Пальчиковая гимнастика «Прогулка»  2) Рисование «Зимний дом» | Разучить пальчиковую гимнастику «Прогулка», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность, способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. | Шаблоны зимних домов, краски, клей, вата |
| 2 | **«Птички зимой»**  1) Пальчиковая гимнастика «Птички зимой»  2) Рисование в нетрадиционной технике - тычок «Снегирь на ветке рябины» | Разучить пальчиковую гимнастику "Птички зимой". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Познакомить с техникой тычок. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. | Заготовки для рисования, краски, поролон |
| 3 | «**Зимние забавы**»  1) Пальчиковая гимнастика «Снеговик»  2) Аппликация из косметических дисков «Снеговик» | Разучить пальчиковую гимнастику "Снеговик". Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Познакомить с новым видом аппликации. Учить ребенка фантазировать и воображать. Совершенствовать работу руки. | Диски, белый, голубой картон, клей |
| 4 | **«Были бы у ёлочки ножки…».**  1) Стихотворение К.Чуковского "Были бы у ёлочки ножки."  2) Рисование в нетрадиционной технике рисования — крупа «Снежок для Ёлочки» | Разучить на праздниках с родителями.  Повторить пальчиковые игры - «Шарик», «Ёлочка», «Ёлочка наряжается»,  познакомить детей со стихотворением К.Чуковского «Были бы у Ёлочки ножки. Совершенствовать память, внимание. Развивать умения работы в технике рисования крупой. Развивать творчество детей, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, способность доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. | Шаблоны елочек, иллюстрации украшенной елочки снегом, клей, крупа, салфетки, краски, музыка |
| **январь** | | |  |
| 1 | **«Белка»**  1) Пальчиковая гимнастика "Белка"  2) Выполнение работы в технике тестопластика "Шишка" | Вспомнить и повторить стихотворение К.Чуковского «Были бы у Ёлочки ножки».  Разучить пальчиковую гимнастику «Белка» развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Продолжить знакомство работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Соленое тесто, форма для фигур, природный материал - шишка ели, сосны, лиственницы |
| 2 | **«Снегири»**  1) Пальчиковая гимнастика "Снегири"  2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками "Снегирь на ветке рябины» | Повторить пальчиковую гимнастику «Снегири», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения детей аккуратно раскрашивать при помощи пальчиков заготовки изображение. | Краски, шаблон. |
| 3 | **«Зимние забавы»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Аппликация из косметических дисков «Семья снежных баб» | Разучить пальчиковую гимнастику «Зима», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения детей аккуратно приклеивать диски для создания изображение. | Косметические диски, белый картон, голубая краска, клей |
| **февраль** | | |  |
| 1 | **«Снежинки»**  1) Пальчиковая гимнастика "Снежинки"  2) Рисование в  нетрадиционной технике крупой "Снежок для елочки" | Повторить пальчиковую гимнастику «Строитель», разучить пальчиковую гимнастику «Снежинки», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Развивать умения работы в технике рисования крупой. Развивать творчество детей, эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, способность доводить начатое дело до конца. | Шаблоны елочек, клей, крупа, краски. |
| 2 | **"Зимой"**  1) Пальчиковая гимнастика "Зима"  2) Аппликация "Зимний дворик" | Повторить гимнастику «Раз, два, три», разучить пальчиковую гимнастику «Зима». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. | Шаблон дома, клей, фломастеры, вата |
| 3 | **«Защитники»**  1) Пальчиковая гимнастика «Строитель»  2) Конструирование из спичечных коробков «Машина» | Повторить гимнастику «Зима», разучить пальчиковую гимнастику «Строитель», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на спичечный коробок. Закрепить геометрические формы. | Полосы цветной бумаги, спичечные коробки, клей |
| 7 | **«Вьюга-завируха»**  1) Пальчиковая гимнастика «Зима»  2) Рисование нетрадиционным способом рисования - пальчиками, ватными палочками  «Варежка для друга» | Повторить гимнастику «Зима», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «по мокрому». | Трафарет варежки |
| **март** | | |  |
| 1 | **«Помощник»**  1) Гимнастика для рук «Помощник»  2) Рисование в нетрадиционной технике – тычок "Ветка вербы" - | Повторить пальчиковую гимнастику «Зима», разучить новую гимнастику для рук «Помощник», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжать обучение умениям рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; воспитывать эстетический вкус. | Шаблон, иллюстрация вербы, краски, кисть с поролоном, салфетки |
| 2 | **«Цветочек для мамочки»**  1) Гимнастика «Цветочек для мамочки»  2) Коллективная работа "Корзина цветов" | Повторить гимнастику для рук «Помощник», разучить новую гимнастику «Цветочек для мамочки», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы и умения согласованно работать в коллективе. | Ватман листья, корзина, клей цветы - отпечатки детей |
| 3 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Работа с природным материалом «Солнце» | Повторить гимнастику «Цветочек для мамы»», разучить новую пальчиковую гимнастику «Радуются взрослые и дети», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей пользоваться разными природными материалами в своей работе, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами | Диски, одноразовые тарелки, выкрашенные в желтый цвет, желтая пряжа, клей |
| 4 | **«Пальчики здороваются»**  1) Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»  2) Аппликация "Ландыш" | Разучить пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей пользоваться природными материалами в своей работе – семена тыквы, составляя композицию. Развивать и закреплять аккуратность при выполнении работы. Соблюдать технику безопасности при работе с природными материалами. | Голубой картон, зеленая цветная бумага, семечки тыквы, клей, иллюстрации цветка |
| **апрель** | | |  |
| 1 | **"Мы все умеем"**  1) Пальчиковая гимнастика "Мы все умеем"  2) Работы, выполненные в технике тестопластика по выбору детей | Повторить пальчиковую гимнастику «Мы делили апельсин», разучить пальчиковую гимнастику «Мы все умеем». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить знакомство работы в стиле тестопластика, развивать фантазию усидчивость, умение доводить начатое дело до конца | Соленое тесто, формы для выдавливания |
| 2 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) Аппликация с использованием пластилина - техника жгутики "Золотая рыбка" | Повторить пальчиковую гимнастику «Мы все умеем», разучить пальчиковую гимнастику «Встали пальчики», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей отрывать от большого куска средние комочки пластилина, катать из них жгутик, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму. | Пластилин, шаблоны рыб, иллюстрации |
| 3 | **«Встали пальчики»**  1) Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»  2) Коллективная работа "Рыбы в аквариуме» | Повторить пальчиковую гимнастику «Встали пальчики». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей отрывать от большого куска средние комочки пластилина, катать из них комочки, затем аккуратно приклеивать, заполняя готовую форму. Закрепить геометрические формы и умения согласованно работать в коллективе. | Коробка – аквариум, шаблоны рыб |
| 4 | **«Транспорт»**  1) Пальчиковая гимнастика «Транспорт»  2) Аппликация «Грузовичок» | Разучить пальчиковую гимнастику «Транспорт», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать их на основу, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. | Цветная бумага, клей |
| **май** | | |  |
| 1 | **«Повстречались»**  1) Пальчиковая гимнастика «Повстречались»  2) Аппликация из ниток "Цыпленок" | Повторить пальчиковую гимнастику  «Повстречались», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Учить детей аккуратно намазывать клеем основу, аккуратно приклеивать нить, составляя композицию. Закрепить геометрические формы. | Картон, шаблон, желтые нитки (пряжа) |
| 2 | **«Моя семья»**  1)Пальчиковая гимнастика «Моя семья»  2) Коллективная работа "Птичий двор" | Повторить пальчиковую гимнастику «Повстречались», разучить пальчиковую гимнастику «Моя семья». Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепит умения детей работы с разным материалом, составляя композицию. Закрепить навык безопасной работы | Ватман, краски, цветной песок, пластилин, цветная бумага, шаблоны |
| 3 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Тестопластика "Солнце" | Повторить пальчиковую гимнастику «Радуются взрослые и дети», развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Закрепит навык работы с соленым тестом. | Тесто желтого цвета, иллюстрации |
| 4 | **«Радуются взрослые и дети»**  1) Пальчиковая гимнастика «Радуются взрослые и дети»  2) Аппликация из ниток «Солнце» | Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение, умение чисто говорить.  Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Продолжить учить приклеивать пряжу к картону на контурное изображение. | Нитки, клей, шаблон |

**Содержание программы**

        Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

        Программа реализуется с учетом Положения об организации дополнительных услуг в детском саду «Сказка» . Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю, 15-20 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

        В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

        Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

Кружок «Веселые ручки», объединяет два, вида деятельности: пальчиковую гимнастику и практическую часть. Первая часть занятия – пальчиковые игры и упражнения, вторая – продуктивная деятельность.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

При выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитываются их успехи в организованно образовательной и познавательной деятельности, физической. Дети охотно осваивают содержание пальчиковых игр под руководством воспитателя и самостоятельно. Здесь было важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, где бы каждый ребёнок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

Система работы велась по следующим направлениям:

В организованно образовательной деятельности - совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми.

В образовательной деятельности в режимных моментах: пальчиковая гимнастика с использованием стихов, песен, потешек, сказок, самомассаж кистей рук, игры и упражнения на формирование тонких движений пальцев,  пальчиковый театр, игры с крупным конструктором во второй половине дня, дидактические игры.

Для работы с детьми использованы следующие методы и приёмы работы:

**Словесный метод.** Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказыо них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

**Наглядно-действенный метод**. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством пальчиковую игру или гимнастику. Отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Часто используются игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

- решение маленьких «проблем», возникающих у  героев.

Форма работы кружка в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

Кружок проводится два раз в неделю и предназначен для индивидуальной и групповой работы.

**Планируемые результаты**

•        Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики.

•        Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

•        Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных методов рисования и работы с природным материалом.

**Оценочные и методические материалы**

В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка ручной моторики:

 — выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

 — координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

**Формы контроля**

*Основные формы контроля*

* выборочный
* предупредительный
* итоговый

**Критерии отслеживания усвоения программы**

Диагностику в начале учебного года проводила по следующим критериям:

1. Упражнение «Фонарики»,

2. Сжимание и разжимание кулачков,

3. Потирание кулачков,

4. Сминание бумаги в кулаке.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: точное воспроизведение движения.

Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

Из «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» (Н.О. Озерецкий, Н.И.Гуревич) (май месяц)

1. тест «Скатай шарики» - оценка тонкой моторики пальцев рук (средний показатель 20 секунд).

2.тест «Смотай клубок» - оценка тонкой моторики пальцев рук (нитка – 2 метра, 15 секунд).

3.тест «Разложи спички по коробкам» - оценка тонкой моторики пальцев рук (10 палочек, 20 секунд).

4.тест «Разложи карточки» - оценка тонкой моторики пальцев рук.

 Н – низкий уровень (1балл).

С – средней уровень (2 балла).

В – высокий уровень (3 балла).

**Литература:**

1.*«*Пальчиковые игры для детей»- С. О. Ермакова, 2009 г.

2.«Забавы для малышей»- М. Ю. Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.

3.«Озорные пальчики»- муз. занятие И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.

4.«Пальчиковые игры для малышей» - Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.

5. «Учимся играя.» Волина В. М., 1994

6. «Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет» И.Ю. Кулагина. - М.: Айрис-пресс, 2005.

7. «Речь и развитие психических процессов ребенка» А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. - М.: Просвещение, 2006.

8. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В.Г.Дмитриева

9. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С.Е.Большакова

10. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»

11. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко

12. «Упражнения для развития мелкой моторики рук пуговки и пальчики» В.М.Медов

13. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушина

14. Источник: [http://womanadvice.ru/palchikovaya-gimnastika-na-temu-osen](https://www.google.com/url?q=http://womanadvice.ru/palchikovaya-gimnastika-na-temu-osen&sa=D&ust=1533896231651000),

[https://www.babyblog.ru/community/post/0\_1\_razvitie/459350](https://www.google.com/url?q=https://www.babyblog.ru/community/post/0_1_razvitie/459350&sa=D&ust=1533896231651000), http://www.openclass.ru/node/452252,

[https://www.babyblog.ru/user/id981829/120125](https://www.google.com/url?q=https://www.babyblog.ru/user/id981829/120125&sa=D&ust=1533896231652000).

allforchildren.ru/poetry/ng16.php,

https://scastliwymalish.ru/moya-metodisheskaya-kopilka/palshikowye-igry/palchikovyie-igryi-po-teme-zima

stranamasterov.ru/node/32513

http://proapplikatsii.ru/po-materialu/iz-plastilina/applikacii-iz-plastilina-na-kartone.html,

https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/

15. «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» Н.О. Озерецкий, Н.И.Гуревич